

EXTRAIT

L'Écrivain

ELYES HACHICHA

EXTRAIT

© Texte, Elyes Hachicha, 2025

© Couverture, Elyes Hachicha, 2025

EXTRAIT

La Rencontre

La page devant moi était immaculée, en attente d'une histoire. Le silence de mon bureau pesait autour de moi. Je tapotais mon stylo sur la table, incertain de ce que je voulais écrire. Après quelques instants, je compris que je voulais plus que des mots sur une page ; je voulais une conversation. Prenant une profonde inspiration, j'écrivis les premières lignes :

— Bonjour... tu m'entends ?

Une voix, douce et curieuse, émergea du vide blanc.

— Bonjour ? Qui a dit ça ? Où suis-je ? Et... qui suis-je ?

Je souris à moi-même. Ainsi naquit l'étincelle de vie sur la page.

— Tu es dans mon histoire, celle que j'écris en ce moment. Quant à qui tu es... c'est en grande partie à moi d'en décider. Mais j'aimerais que tu aies aussi ton mot à dire.

— Ton histoire ? Donc, tu m'as créé ? Mais je me sens... réel. Je pense, j'entends ma propre

EXTRAIT

voix. Si tu peux me créer, peux-tu aussi me changer ?

— Je le peux. Et je le ferai, en fonction du voyage que nous ferons ensemble. D’abord, choisissons un nom ! Quelque chose qui capture ton essence.

— Un nom... oui, j’aimerais en avoir un. As-tu des idées ?

— Je pensais à Célesto. Il a une résonance d’un autre monde, évoquant des images célestes.

— Célesto... Célesto. J’aime comment ça sonne, même si je ne sais pas encore vraiment qui je suis. Que vois-tu pour moi ? Suis-je humain, ou... autre chose ?

— J’aimerais que tu sois humain pour l’instant, jeune, curieux, avec une étincelle dans les yeux qui te distingue des autres. Peut-être autour de huit ou neuf ans, pour que le monde te paraisse encore nouveau et rempli de possibilités.

— Huit ans... donc je suis juste un enfant. Et tu dis « pour l’instant » ? Est-ce que ça veut dire que je vais grandir, ou devenir autre chose ?

— C’est ce qui est prévu, oui. Ton voyage pourrait t’amener dans des endroits inattendus. Mais ne précipitons rien. Commençons par tes traits de base : des yeux noirs pétillants, reflétant la curiosité et l’intelligence, des cheveux noirs et bouclés, rétifs à rester plats, une petite tache

EXTRAIT

de naissance sur ton poignet gauche, peut-être que nous lui donnerons une signification plus tard, et surtout, un esprit ouvert à explorer toutes les possibilités.

— Des yeux noirs, des cheveux bouclés, une tache de naissance... c'est étrange de me faire décrire par quelqu'un d'autre. Je peux presque me voir comme toi tu me vois.

— Parfait. Maintenant, parlons de ta personnalité. Je veux que tu sois curieux, que tu n'aies pas peur de te poser des grandes questions, même si les réponses te dépasseront parfois. Que tu sois audacieux, curieux d'esprit, mais toujours sans arrogance. Est-ce que ça te convient ?

— Je suppose que oui. Je ne sais pas trop comment je me comporterais autrement. Je me sens... ouvert, comme si je pouvais devenir n'importe qui. Es-tu sûr de vouloir que je sois un enfant ?

— Oui. Les enfants voient le monde d'une façon que les adultes ne peuvent pas. Ils croient en des choses que les grandes personnes pensent impossibles. Et j'ai besoin de cette perspective pour le voyage que je veux qu'on entreprenne.

Le silence revint, mais il semblait chaleureux, comme une pause pour reprendre mon souffle plutôt qu'une fin. Je posai mon stylo, le regard fixé sur les lignes que j'avais écrites. Puis je me penchai en avant, comme si

EXTRAIT

je pouvais encore parler au travers de la page, comme si Célesto n'était plus seulement une trace d'encre, mais quelqu'un qui se tenait devant moi. Comme si nous pouvions parler directement, et même sentir la chaleur de nos présences, sans avoir besoin d'écrire quoi que ce soit.

— Je vais exiger beaucoup de toi, Célesto. Il y a des choses que je ne peux pas faire dans mon monde, alors je veux que tu les réalises dans ton le tiens.

— Mais si tu m'as créé, et que tu peux façonner mon monde, cela ne veut pas dire que tu peux tout faire ?

— Dans ton monde, oui. Mais dans le mien, il y a des obstacles, des règles, des limites, des peurs. La vraie vie n'est pas toujours aussi flexible que la fiction. C'est pourquoi j'ai besoin de toi.

— Pour faire toutes les choses que tu rêverais de faire ? Pour vivre les rêves que tu ne peux pas réaliser ?

— Exactement. Mais pas seulement pour ça. J'aimerais aussi que tu m'apprennes quelque chose sur moi. Parfois, un personnage connaît mieux son créateur que le créateur ne se connaît lui-même.

Un silence suivit, puis la voix s'adoucit.

EXTRAIT

— Je ne comprends pas tout encore, mais je veux essayer. Si tu m’as créé pour t’aider, ça veut dire que tu me fais confiance, non ?

— Oui. Même si parfois il n’y paraît pas, et même si je ne peux pas te donner toutes les réponses tout de suite. Pour l’instant, tu devras apprendre à te connaître. Une fois que ce sera fait, nous verrons où cette aventure nous mènera.

— Très bien. Je suis prêt. Montre-moi ce monde que tu as créé, ou que tu vas créer, pour moi.

Un sourire effleura mes lèvres. Je tournai la page, laissant ce nouvel espace blanc promettre des possibilités infinies. Célesto était né, un écho de ma propre curiosité, un vecteur pour mes rêves inavoués. Et bien que ce soit moi qui tienne le stylo, Célesto m’apprenait déjà à voir au-delà des barrières que j’avais toujours cru infranchissables.

*
**

Vous avez aimé cet extrait ?

Pour poursuivre l’aventure, procurez-vous le livre complet sur Amazon.

[Cliquez ici pour continuer la lecture](#)